

# Community of Practice Interculturalism and Literary Theory

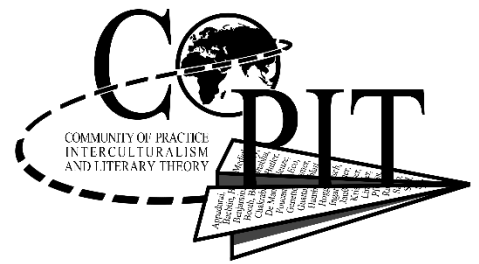
Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften

Allgemeine Literaturwissenschaft

Erstes Doktorand\*innenkolloquium 10.04.2021

**09.00 - 16.30 Uhr (Deutsche Zeit)**

**12.30 - 20.00 Uhr (Indische Zeit)**



Begrüßung Prof. Ursula Kocher		
Panel 1 Dr. Jyoti Sabharwal / Dr. Jan-Helge Weidemann		
09.15 – 10.00 Uhr	Literatur und Engagement. Eine Studie der ausgewählten Werke von Ilija Trojanow	Frau Jyotsna Vaidya Savitribai Phule Pune University
10.00 – 10.45 Uhr	Indologie im deutschen Kulturraum: Eine Gründungsgeschichte vor dem Hintergrund der nationalistischen Politik in Europa	Herr Gaurav Sonik Jawaharlal Nehru University
Panel 2 Dr. Sadhana Naithani/ Dr. Priyada Padhye		
10.45 – 11.30 Uhr	Alterität als Schauplatz des Widerstands in Meena Kandasamys <i>The Gypsy Goddess</i>	Frau Sarita Anand University of Delhi
11.30 – 12.15 Uhr	Danzig als kultureller Erinnerungsort in <i>Die Blechtrommel</i> von Günter Grass	Frau Nanda Nandedkar University of Mumbai
Pause		
Panel 3 Dr. Vibha Surana/ Dr. Meher Bhoot		
12.45 – 13.30 Uhr	Anfällig für Dominanz und Kriminalität? Die Wissenschaftlerfigur in ausgewählten Filmen	Frau Pallavi Mukherjee Savitribai Phule Pune University
13.30–14.15 Uhr	Der Begriff Zuhause(sein) im Roman <i>Vor der Zunahme der Zeichen</i> Senthuran Varatharajahs	Herr Sharath Velmala Jawaharlal Nehru

Panel 4		Prof. Ursula Kocher/ Dr. Swati Acharya
14.15–15.00 Uhr	Blended Learning für DaF an den indischen Universitäten (Entwicklung eines Blended-Learning-Modells für DaF A1 durch eine empirische Studie)	Frau Juhi Thakkar University of Mumbai
15.00–15.45 Uhr	Biopolitik und Dystopie in gegenwärtiger deutscher Science Fiction	Mehak Talwar University of Delhi
Schlusswort und Besprechung		